

# للساعر التونسي مرين عينيك Mbsm.pro , Poète Tunisien Mounir Ben Salah Miled منير بن صالح ميلاد

Category: News

written by Lilianne | 24 December 2018



PictureS Mbsm Dot Pro : [www.mbsm.pro](http://www.mbsm.pro)



PictureS Mbsm Dot Pro : [www.mbsm.pro](http://www.mbsm.pro)

في عينيك

رُقَّةُ الْفَجْرِ

تَتَدَرَّعُ كَؤُوسُ النَّدَى

عَطْرًا

وَرْوَحُ الرَّبِيعِ

تَخْتَالُ فِي شَعَابِي

فِي صَمْتِ

تُؤْنِقُ الْأَرْضَ

رَائِعَاتُ وَرَدٍ وَزَهْرَا

وَحِيَاةُ فِي حَقْلِ الْعَمَرِ

فِي سُحْرِهَا الْقَدِيسِيِّ<sup>١</sup>

تَمَاطَلَتْ سَكْرَا

وَرَسْمُ عَبْقَرِيِّ<sup>٢</sup>

كَأْنَمَا خَطَّ<sup>٣</sup>

عَلَى رُونَقِ شَفَاهِكَ

نَسْثَرَا

وَخَطْوَاتُ حَلْوَى

رَا قَصَّةً

تَكْتُبُ عَلَى ضَمَّيرِ الْخَلُودِ

□ مِنْ جَدِيدٍ

...عَمَرُ ا

\*\*\*

فِي عَيْنِيكَ

طَفْلَةُ حُورَاءُ

لا تعرف من نقاط اللغة  
لا رسما

ولا أقوال هُجرا ،

تركض

أَلذٌ<sup>٣</sup> من سحر الصبا  
وراء أسراب الفراشات  
تلهو مع الحب<sup>٤</sup> الصغير

دُهْرًا

وتَفْرِش

ـ حقول العالم الربح  
بحصاد السنابل شطرا  
وأوراق الزهور شطرا  
مجنة<sup>٥</sup> بالنور  
ـ كأنها الفجر القدسـي

ـ هب لييمكث

ـ في مدائنني شهرا  
ـ أو كأنـها

ـ أسراب نوارس

ـ تجمعت في خشوع

ـ تطلب للرهبان

ـ من رب السماء

ـ عـذرـا

ـ أو طهر موج

ـ تخلص من لغوه الزبديـ

ـ وأسرع يعا نق الشاطئ

## لیکون لعری الصخر

سـ تـ رـ ا

\* \* \*

فِي عَيْنِيكَ

بَكْرٌ مَوْفِي فَيْلَةُ أَنْدَلْبَى

تسنی قنی

من زحمة التأهيل

کمال فردوسی

لَا يَعْرِفُ ظَلْمًا

ولا خاترا

تلجم لیل وحدتی

و نا ئحا تي

فی سناء الدجی

بحلو و نکرا

و توقف تسکعی

فِي الْقَارُورَةِ الْفَارِغَةِ

و تمنع عنی

دمعا و خم

و تأخذني

إلى لفة ج

تسکین منه

علی اهتزاز

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

## كاني ماء الشباب الغ

عشـرا  
وأبـلـل روـضـها الطـاهـرـ  
بـمـنـي الـخـلـودـ الطـفـوليـ  
عشـراـ

\*\*\*

في عـينـيكـ  
اـمـرأـةـ  
اعـتـادـتـ أـنـ تـسـكـبـنـيـ  
عـلـىـ فـرـاشـهـاـ  
مسـكـاـ  
وـعـلـىـ أـورـاقـهـاـ  
حـبـرـاـ  
وـاعـتـادـتـ أـنـ تـدـخـلـ  
خـمـّـارـتـيـ الـبـدـائـيـةـ  
وـتـسـكـرـ بـالـهـوـيـ  
وـتـمـكـثـ بـهـاـ شـهـرـاـ  
تقـاسـمـنـيـ حـلاـوةـ الرـوـضـ  
وـأـغـانـيـ السـوـاقـيـ  
وـتـزـدـادـ فـيـ كـلـ يـوـمـ  
وـقـرـراـ

وـتـبـنـيـ معـيـ  
أـكـواـخـ الطـفـولـةـ  
عـلـىـ الـفـنـ  
كـأـعـشـاشـ دـغـفلـ  
تـسـكـنـهـاـ طـيـراـ

و تشيـد  
في الأفق المخصـب  
من أـما نـيـها  
بيـن المـروـج قـسـراـ  
يـحدـوهـ النـهـرـ الـكـبـيرـ  
ويـلـغـوـ بـلـغـوـهـاـ  
خـرـيرـهـ فـخـراـ ..  
وـتـمـشـيـ عـلـىـ قـلـبـيـ  
بـكـلـ خـطـوةـ  
تـصـلـيـ رـكـعـتـيـنـ  
فـيـ هيـكـلـ الـحـبـ ..  
بـخـشـوـعـ وـطـهـرـاـ  
تعـشـقـنـيـ  
كـأـنـيـ أـسـرـيـ فـيـ نـجـيـعـهـاـ  
أـوـ كـأـنـيـ قـلـبـيـ  
زـرـعـ فـيـ قـلـبـهـاـ  
فـطـراـ

مرئيات في فلسفة عينيك  
منير بن صالح ميلاد ... وتريات  
جميع الحقوق محفوظة